

Düyek **SULTANI' YEGAH ŞARKI**, Güfte: DR. Galip UZUNCA
68 SAÇIMA KARIAR DOLDU , Beste: Mümin SALMAN

$\text{♩} = 168$

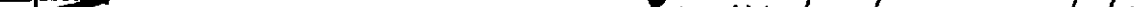
SACIMA KARLAR DOLDU

1. Güfte: DR. Galip UZUNCA
2. Beste: Mümin SALMAN

Handwritten musical notation for the first staff of the song. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the end of the first phrase.

Ne gül kal dı ne bül bül gül şe. nım çok tan sol du

makar lar dol du



[illegible]

Yıl lar ge lip ge ç tik çe vus la tım hic ran ol du

Yus la tim hic ran ol du **SAZ**

Ne gül kaldı ne hiilhiil gülşenim çoktan soldu
Gönül bahar beklerken saçıma karlar doldu
Yıllar gelip geçtikçe vuslatım hicrân oldu
Gönül bahar beklerken saçıma karlar doldu